養吉齋叢錄

養吉齋叢錄卷之二十一

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吳振棫纂

太祖天命四年欲創造滿書命額爾德尼噶蓋以蒙古字合我國語音聯綴成句編爲國語滿文蓋自此始達海繼之增十二字頭　太宗復命加十二字頭圈點又以國書與漢字對音未全者於十二字頭正字之外增添外字猶有不能盡叶者則以兩字連寫切成其後又有庫爾纏增補之字康熙間　御纂清文鑑成付諸臣展譯並發　硃筆稿本七函蓋於清文精研義蘊如是至乾隆間　高宗以當時編纂諸臣未列三合切音漢字且註中採掇經傳恐後人不明其義妄行傅會復命廷臣重加增訂凡二合三合切音不失毫黍詮解務用常談令讀者了了又續入新定國語五千餘句若古官名冠服器用花果鳥獸

等別爲補編四卷附於末而清文於是大備此外尚有滿洲蒙古文鑑同文韻統清漢對音字式清文啟蒙及繙譯四書五經習國書者皆當瀏覽近時則稗官小說多有繙譯成書者矣達海額爾德尼俱諡文成

附錄　雍正間庶人允禟私增七字頭爲十九字頭亂政背常爲大罪之一又沈宮詹荃嘗請崇祀達海見程哲蓉槎蠡說引梅雪坪勅書隨筆又祭酒阿理瑚亦請以達海從祀孔廟韓公菼以爲造　國書一藝耳不可從祀按韓議見有懷堂集

清篆傳自　太宗與　國書先後並出惟各體未備傳習尚稀乾隆間指示臣工製爲三十二體　命繕寫　御製盛京賦以垂示後禩

按盛京賦又有四體書帖眞書爲勵宗萬草書爲梁詩正隸
書爲張若靄篆書爲汪由敦

順治元年置戸部寶泉局鑄順治通寶錢一面鑄寶泉二字用
清文一面鑄年號用漢文十年定背鑄漢文一釐字戸部增漢
文戸字各省增本省一字宣府宣字薊州薊字山東東字臨清
臨字太原原字陽和陽字河南河字江甯江字浙江浙字福建
福字武昌昌字陝西陝字清漢各一字十三年移山西陽和局
於大同鑄同字十四年停各省鑄十七年復鑄雲南亦開鑄背
鑄清漢雲字康熙元年停各省鑄留江甯局六年復開鑄蘇州
蘇字湖南南字鞏昌鞏字廣東廣字廣西桂字四川川字貴州
貴字各鑄清漢各一字十九年福建漳州府設爐鑄清漢漳字
六十一年題准四川用寶川二清字雲南用寶南今作寶雲二清字

康熙時錢今已僅有存者俗所稱同福臨東江宣原蘇薊昌南河甯廣浙臺桂陝雲漳二十字也惟不知臺灣於何年開鑄耳嗣後別省鑄錢皆用寶字爲首次加各本省一字但有清文無漢文百餘年來或鑄或停與時變通而鑄錢之式無復改易咸豐間鑄當十當百等大錢則有咸豐重寶之文後又鑄鐵錢然皆格不行

葉爾羌等處舊用準噶爾騰格錢乾隆間平定回部廢準噶爾舊錢鑄乾隆通寶錢時以回部各城爲　高宗開拓撫定之區國寶流傳當永奉乾隆年號不必隨時改易三十九年有　旨交回疆辦事大臣並戸工二部存載迨嘉慶五年　命回部鑄乾隆錢二成嘉慶錢八成

西藏錢用銀成成造每圓重一錢及五分不等重一錢者向來敘

銀一兩易換九圓重五分者紋銀一兩易換十八圓餘銀一錢作火工之費駐藏大臣派員督同噶布倫等監造正面鑄漢字背面鑄唐古忒字邊廓鑄造錢年分

觀象臺在京城東北隅臺上舊有元郭守敬所製渾天儀簡儀銅毬量天尺諸器年久多不可用康熙十二年新製儀器告成曰天體儀曰赤道經緯儀曰黃道經緯儀曰地平經儀曰地平緯儀亦名象限儀曰紀限儀陳於臺上其舊儀移置臺下十三年撰新儀製法用法圖說並恆星經緯度表十六卷名曰新製靈臺儀象志乾隆九年幸觀象臺因規倣璣衡造大儀名曰

御製璣衡撫辰儀亦陳臺上又於紫微殿前造月臺將前明舊儀移其上十九年　御製儀說二卷新測恆星經緯度表三十二卷名曰儀象考成

國初戸口冊仍前明黃冊之制康熙九年罷造黃冊以省州縣之費惟直省布政司彙造簡明冊開列人丁戸口總數以重民事至今循其制亦古人告朔餼羊之意也

乾隆二十四年冬江西進鑄鐘十一因 命遵 聖祖所定七寸二分九釐爲黃鐘之數參攷本律倍半之法補鑄其一以足其數又另鑄鎛鐘十二以備特縣 御製銘詞鐫識其上時和闐奉賚莊親王等以美材豐博可叶鳴球請依周禮磬氏之法造特磬十二同備特縣以彰中和韶樂之盛旣成 御製特磬銘一篇

按乾隆間曾 命江南依畫樣十二采靈璧石解京爲特磬或在和闐玉特磬之前

本朝定安南則有安南之樂撫緬甸則有粗細緬甸之樂廓爾

喀來歸則有廓爾喀之樂又若苗蠻舞牌樂西番舞巾樂舞斧
樂大小鍋莊樂即古所謂兜離僸佅之音也
樂部笳吹樂章中有牧馬歌蒙古曲也
太常神樂觀樂員向皆道士承充多至五六百人蓋沿明代之
舊掌宮懸司燎瘞暇日則向民間祈禳誦經以逐利乾隆七年
命樂員毋習道教有不願改業者削其籍聽爲道士設樂部
後由太常改隸焉
按康熙舊會典神樂觀樂生一百八十人文舞生一百三十
人武舞生一百五十人執事樂舞生九十人又犧牲所隸太
常每年祭祀供黑牛一百七十七隻牡羊三百三十六隻豬
二百四十一口鹿三十五隻兔三百三十十六隻如有告祭隨
時增備迄今歷百餘年其數必有增減

和聲署隸禮部正朝慶賀取市販鼓吹者流充數乾隆間以內府梨園承值易之以其習於音律究勝於潦倒傭伎介幘冠裳也後改隸樂部

國初定制有大駕鹵簿行駕儀仗行幸儀仗其名參用宋明以來之舊旗章麾蓋視前倍簡乾隆十三年更定大駕鹵簿爲法駕鹵簿行駕儀仗爲鑾駕鹵簿行幸儀仗爲騎駕鹵簿合三者爲大駕鹵簿所用幾八百人南郊用之方澤以下及朝會皆用法駕四時出入用鑾駕行幸所至用騎駕其儀物以次遞損五輅酌用周官及唐宋遺制金玉象革木各如其儀乘用自十三年南郊始

近來郊祀每用禮轎不常用輦用輦則鑾儀衛先行演習一二旬後舁者熟習然後可用又累土如橋狀屢登屢降以習之因

路經天橋也

按鹵簿會典有圖又陸朗夫燿鹵簿名物記亦詳載

國朝寶璽 太宗前專用國書旣乃兼用古篆舊會典載御寶二十九乾隆間稽核交泰殿所藏凡三十九紀載失實且有複者 高宗考正排次爲二十五以應天數並著爲譜譜藏內閣又製國朝傳寶記一篇

御寶凡二十五其四寶爲 先代相承傳爲世守餘二十一寶則乾隆十三年從新定清文篆體改鐫者嘉慶元年又恭上喜字第一號玉所鐫太上皇帝之寶

舊時 聖駕自大內至園或由園回宮滿閣學一員請寶先行旣至在駕前數刻 漢閣學一人接寶轉交管寶之太監接收其地則園內在西如意門宮內在乾清門

乾隆十三年以清文篆書成凡寶印關防條記皆改鑄改鑄至十七年乃畢部院等衙門遇行幸扈從各別鑄印一加行在字則順治八年定行在印稱行印以別於堂印行印訖事堂官一人驗收嘉慶間兵部有失行印事

雍正間鑄欽差大臣關防如督撫式三品以上用又欽差官員關防二十如道員式四品以下用然 朝廷有大事則須用欽差大臣關防若欽差官員近不復用

乾隆五十四年鑄欽命知貢舉關防五十五年鑄欽命監臨關防欽命知武舉關防至外省監臨則無之所鈐用木刻也榜上仍用本官關防

舊時庫藏經畧大將軍將軍印凡百餘乾隆十四年飭部銷燬惟撿其克捷奏凱底定迅速者總理一切軍務儲糈經畧大臣

關防一奉命撫遠甯遠安東征南平西平北大將軍印七鎮海揚威靖逆靖東征南定西定北將軍印七分匣收藏稽其事蹟始末刻文笥而藏之皇史宬如命將征討則開列奏請頒給歲暮封印舊制遇緊要文移於年月兩旁硃寫印信遵封上司牌票則刻本官花押鈐蓋年月上行用易滋詐僞乾隆五年浙江按察使完顏偉請於封印時備空白文移鈐印後存之內衙遇事塡用上司亦備空白牌劄如批發各屬文書不能鈐印者先用牌劄飭知仍登記號簿用剩空白開印時銷燬經部允行今仍循其制然實皆臨時鈐用雖曰封印而未嘗封也但一小木印刻預印空白四字鈐於印旁而已

養吉齋叢錄卷二十一終

養吉齋叢錄卷之二十二

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吳振棫

我朝服飾列祖所定太宗嘗誡後世衣冠儀制永遵勿替高宗重申訓諭刻石大內之箭亭垂示久遠

順治二年定百官冠制一二三品冠皆起花金頂上銜紅寶石四品上銜藍寶石五六品上銜水晶七品則起花金頂中嵌小藍寶石八品起花金頂九品起花銀頂此言朝冠也餘未議及雍正五年議凉帽煖帽皆照朝冠頂用親王郡王貝勒貝子入八分公用紅寶石頂未入八分公固倫公主額駙和碩公主額駙民公侯伯鎮國將軍一品官用珊瑚頂輔國將軍奉國將軍多羅額駙二品三品官用起花珊瑚頂奉恩將軍固山額駙四品官用青金石頂五品六品官員用水晶石頂七品官以下及

進士舉人貢生用金頂生監用銀頂其時六品未用硨磲而三品得用珊瑚頂六年七品官用鏤花水晶頂至八年改定三品官用藍寶石或藍色明玻璃六品官用硨磲或白色涅玻璃七品仍用金頂涼帽煖帽皆同之而冠頂之制始定

按順治四年　諭范文程剛林祁充格曰文職衙門不可無領袖今爾衙門較前改大爾三人可用珠頂玉帶見本傳康熙四十九年以正卿鳴世圖帽頂嵌東珠御史亦嵌東珠勅部查禁又奉　諭定一品官員及大學士尚書應嵌東珠此外官員加級則嵌紅寶石此皆言朝冠之制又乾隆間有奏七品以下官不遵定制概用素金請令編檢知縣等官改用蜜蠟頂者以事涉煩瑣未允行

皇子冠冬夏皆用紅絨結頂而兩纓帽不用頂無以別於平人

嘉慶四年　命兩纓帽用寶石頂

皇子分封親王郡王朝帽頂照所封爵用如封貝子貝勒仍用郡王朝帽金黃朝衣乾隆間定

閒散宗室准用四品官頂並四品武職補服始於乾隆四十七年其有官而職分小者亦准用四品頂帶

暖帽初用熏貂皮國語謂貂曰海龍冬至則用紫貂見乾隆御製詩注

舊例皇子在宮中時服四團龍補褂分封後視其爵秩服用乾隆二十四年改定俸糈官屬各依封爵其章服仍依在宮中時服用

謹按　宣宗以惇恪親王無嗣以　皇五子繼之襲封惇郡王丙午三月移居　命章服仍依　皇子例服用

皇子親王郡王親王世子用四團龍補服有賞四團正龍補服

者特恩也貝勒補服繡正蟒二團貝子補服繡行蟒二團公則用繡蟒方補

附錄　國初嘗賜和碩額駙尚之隆黃帶雍正間隆科多年羹堯賜四團龍補服黃帶紫轡又嘗賜鄂文端團龍袍褂松江提督高其位進漁船所得玉寶賞四團龍補服等物鶴麗鎮總兵張耀祖以剿平米貼夷人賜團龍袍褂當時總兵有署總督者（崇明鎮總兵李燦於雍正九年署浙江總督）恩眷既隆固不以階級論又乾隆間大學士黃廷桂以定準噶爾功賜寶石頂四團龍補將軍明瑞以征緬甸功賜寶石頂金黃帶四團龍補阿文成以平金川功賜四團龍補金黃帶四開褉袍紫轡紅寶石頂皆殊禮也又嘉慶初嘗以　高宗遺服四團龍補褂四開褉袍賜朱文正珪若乾隆間安南國王阮光平入覲請遵用

天朝服色因賜紅寶石頂三眼花翎金黃色蟒袍四團龍褂
尤恩禮之逾於常格者
舊制武官一二品皆用獅子補服康熙元年題准一品用麒麟
補又舊制三品用虎四品用豹康熙三年改三品用豹四品用
虎
乾隆間侍郎金簡補服錦雞旁繡小獅子降旨飭將此樣撤
改蓋以章身之具名器所關即有文武兼銜惟當用其職分之
最大者若因文兼武職翻新繡樣以示顯榮非體制也
封使之服前明給事中以麒麟行人以白澤本朝康熙五十八
年海徐二公出使始用東珠帽頂正副使皆賜正一品麒麟服
事畢還朝仍服原官補服跟役正使二十人副使十五人皆例
給頂帶

附錄　前明衣有護領本朝改服色無護領昔在山左見人家藏其先人遺像朝衣冬朝冠無領不知何時別製皮棉各領以護頸禦寒也

舊制翰林院官惟入直內廷（康熙間南書房武英殿行走編修檢討庶吉士准懸珠）及充補講官始懸珠乾隆二年以御門舊制修撰編檢侍班在科道上科道懸珠翰林不懸珠未能畫一遂　命皆懸珠

乾隆五年奏准京官禮部司務（今增爲主事司務）太常寺博士典簿讀祝官贊禮郎鴻臚寺鳴贊光祿寺署正署丞國子監監丞博士助教學正學錄等官遇壇廟執事殿陛侍儀時准懸珠常日不得擅用其後非執事侍儀亦懸珠矣乾隆二十七年巡幸江南嚴長明以召試　賜舉人授內閣中書充方略館纂修官以在內廷許懸珠其後雖非內廷亦懸珠矣庶吉士未授職非有吏

館等差使不准懸珠然庶常乞假一出都門亦無不懸珠者
軍機處行走章京筆帖式均准懸珠自雍正七年始
孔雀翎始甚貴重非藍翎比有單眼雙眼三眼之別皆定制詳
見會典有例不應用雙眼三眼而特賜者異數也康熙間施琅
爲內大臣嘗戴翎後以平海功授靖海將軍封靖海侯琅疏辭
侯爵而乞如內大臣例仍戴翎下部議駁言在外將軍提鎮無
給翎例　特旨允之其時雖將軍不戴翎也乾隆四十二年定
將軍舊未賞翎者准戴用改官則去之又新疆辦事領隊大臣
以示威外藩准戴翎非　特旨賞給者換班他往即不得戴用
山東江西河南山西巡撫兼提督銜舊無花翎嘉慶十一年江
西巡撫張公師誠入覲　賞戴花翎兼提督之巡撫戴翎蓋自
此始迨道光二十八年　命嗣後於簡放時請　旨是時徐公

澤蘭擢山東巡撫卽未 賞戴

道光二十年後以經費支絀官員有輸銀萬兩以上蒙 賞花翎者此則已爲異數近年部臣奏定納銀若干准戴翎蓋捐而非賞矣

按前明江彬等承日紅笠遮陽帽之上植擻染天鵝翎爲貴飾貴者三翎次二翎兵尙王瓊得賜一翎自謂殊遇是翎之名始於明而植立笠上與今之曳於冠後其製迥異

大臣立勳賞黃馬褂亦有行圍隨扈而賞者滿蒙一二品多有之漢文職大臣而蒙 賞則自乾隆十一年大學士于敏中始此後五十一年陝甘總督畢沅嘉慶七年直隸總督顏檢十三年直隸總督溫承惠二十三年直隸總督方受疇道光二十六年大學士潘世恩皆蒙特賞咸豐軍興以後以戰功被賜者指

不勝屈矣

褻服以元狐爲最貴王公大臣有　賜元狐端罩者𢽪曰既歿其子孫即恭繳若更以　賜乃敢服若　仁宗朝　賜朱文正珪元狐毳袍則又在端罩之外者

一品大臣及　御前侍衛等衣紅雨衣乾隆八年始巡撫衣紅雨衣乾隆二十七年始又乾隆九年定一品至三品用紅雨帽四品至六品紅色青緣七品以下青色紅緣御前侍衛乾清門侍衛南書房上書房翰林起居注官文淵閣校理奏事處批本處行走人員不論本職品級均用紅雨帽三十五年軍機章京准用紅雨帽

三品以上始服貂朝衣惟兼起居注銜者不論四品以上服貂褂惟翰詹科道不論其批本奏事軍機處章京及凡內廷行走

之員非四品亦准穿貂褂自乾隆三十七年始軍機大臣准穿綠押縫鞾自嘉慶二十一年始時蒙　賜者托相國津盧相國蔭溥

按嘉慶七年　賜協辦大學士朱珪綠押縫鞾異數也

國家舊制滿漢文武大臣朝會皆騎馬不乘轎順治九年始許公侯伯都統尚書內大臣大學士及漢文官三品以上於　皇城外坐四人煖轎康熙元年准鎮國輔國將軍護軍統領前鋒統領副都統子男學士左都御史侍郎左副都御史鑾儀衛使通政使大理寺卿坐轎嗣又停止滿漢學士左副都御史鑾儀使通政使大理卿坐轎乾隆十五年定文大臣年及六旬不能乘馬者許坐轎王公高年者亦許坐轎餘皆乘馬其後不得坐轎者改而乘車復下　旨嚴飭二十一年許親王郡王大學士

尙書坐轎餘皆不准三十六年命朝臣三品以上年及六十許乘肩輿入東西華門先是百官出入皆由長安門惟內閣由東華門然亦必易馬始得入也嘉慶十六年六部侍郎年至六十者許坐轎理藩院非六部比雖六旬不得坐轎舁轎之夫歲需工銀二三百兩道光以來朝官多貧有例得坐轎而仍坐車者此又時局之不同矣至導引旗繖棍扇未有定制然京師雖一品大臣未嘗有用之者

按池北偶談云京官三品以上用四人肩輿四品以下則二人肩輿今都城二品以上或乘四人肩輿二人肩輿則未之見也又云外官肩輿不用帷蓋蓋古人褰帷之意惟江甯開封督撫司道府廳縣官皆用煖轎蓋沿宋明都城之制云云今外官無不乘煖轎者舊時煖轎督撫用綠帷兩司以下用

黑帷後藩司用綠帷繼而臬司亦用綠帷

冊封琉球安南等處正副使出都准用八人肩輿以賜用一品

麒麟服故

附錄　故事六部尚書途遇內閣亦落轎惟冢宰則落半轎

門生拜相途遇師長則彼此皆落轎俟師長先啟行門生乃

起往往相避而行見居易錄

定制武臣雖一品不准坐轎惟乾隆間以海公蘭察久在戎行

且有骸疾特許坐轎異數也後外省提鎮往往偷安坐轎嘉慶

間因將軍慶成之案復嚴禁

附錄　雍正三年鄂文端爾泰以雲南巡撫管雲貴總督事

陛見出都　賜以行轎此亦逾格之恩榮也

紫禁城內騎馬謂之賞朝馬每歲軍機處將一二品大臣年六

十以上者開單請　旨大抵一品合例者皆得邀恩侍郎以下則或賜或否內廷行走之員往往特蒙恩禮不復問年如曩時那公彥成戴公衢亨英公和諸人賞朝馬時皆年在壯盛也至親王以下至貝子則皆准在紫禁城騎馬

乾隆四年以大學士趙國麟有足疾命乘輿至內閣辦事八年以大學士鄂爾泰張廷玉年老不能乘馬命在紫禁城內乘轎二十六年命大學士史貽直在紫禁城內乘轎五十五年又有小椅轎之命時大學士嵇璜年老尚書李世傑有足疾故也嘉慶二十五年命親王以下至貝子年至六十五歲准坐椅轎

嘉慶十年命紫禁城騎馬大臣年七十以上者准以兩人舁小椅乘坐二十四年命滿大臣年六十五以上漢大臣年六十以上曾賞馬者准肩輿入直至應下馬處下輿王文端杰予告後

以謝賜壽恩入京年已八十許坐煖轎入紫禁城扶杖入朝道光十四年元旦奉　旨長齡曹振鏞富俊在紫禁城內坐煖轎時文襄七十七文正八十文誠八十六矣道光二十三年潘文恭世恩以年近八旬許坐煖轎入紫禁城至如道光初年儀邸成邸以尊屬且年老許坐轎入隆宗門至右門始下則逾格之恩禮也

宮內召對　御榻前設氈墊無定數由上而下以次列以軍機大臣人數爲增減也俗稱軍機墊子軍機大臣跪見承　旨動踰晷刻故設此以示優禮若大學士尚書御前大臣內務府大臣入見　上輒俯指賜坐叩首謝然後就跪墊上若侍郎雖同見不得跪墊故不叩首謝也督撫入見亦俯指賜坐叩首謝就跪墊上距　御榻僅尺許古人造膝陳言義固如此

按李文貞年譜載乾清宫召對設重氈於地賜坐云云時文貞方由内閣學士調掌院學士兼禮部侍郎已得跪墊又按康熙二十七年給事中高層雲疏言會議永康左門大學士不應向諸王跪語事奉　上諭朕召大臣議事如時久每賜墊坐語云云賜墊旣統大臣而言是其初並無限制也且大臣召對　賜坐　賜茶屢見魏敏果諸公年譜是康熙前之制與今固不同矣

御門聽政大學士等旁跪無氈墊雍正間圓明園御門始設氈墊而乾清門則未及也乾隆五年冬亦令設氈墊

養吉齋叢錄卷二十二終

養吉齋叢錄卷之二十三

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吳振棫纂

元旦冬至　萬壽慶辰爲三大節天聰以來舊制也順治初直省文官知州以上武官守備以上各差官進表箋而督撫不進表箋別具本慶賀康熙八年定文官表箋布政司彙進衛所表箋都司彙進武官表箋提督或總兵彙進三十一年停專官賫送按節統由督撫彙送五十五年定文官按察司以上武官副將以上始進表箋由督撫彙遞乾隆十八年停止文職藩臬武職副將附進表箋六十年停止三大節　皇后表箋凡表式於

御極之初由內閣撰擬交禮部頒發其文沿襲舊製稍易字句而已咸豐閒新頒表式及道光閒上　皇太后表式附錄於後

某官臣某　等誠懽誠忭稽首頓首　上　賀伏以德統乾元首正六龍之位　建用皇極肇開五福之先　恭惟　皇帝陛下　茂育蒼生誕膺　景命　羲圖席瑞百昌遂而萬國來同　軒鏡撫辰四序調而兆民樂利太平有象　蕃祉無疆臣等恭遇　熙朝欣逢　聖誕 長至 元旦 伏願玉燭常調慶時雍於九牧　金甌永固昭泰運於萬年臣等無任瞻　天仰聖懽忭之至謹奉　表稱　賀以　聞

某官臣某　等誠懽誠忭稽首頓首　上　賀伏以　慈範宏昭洽嘉祥於萬國　天庥滋至介景福於千春　欽惟恭慈皇太后陛下　道軼湯莘　德超周姒　椒闈錫慶長調玉燭之辰　蘭掖凝祥肇啟珠囊之化覃仁慈之廣被備尊養之兼隆臣等幸際　昌期欣逢　聖壽 元日 長至 伏願　徽音遠

嗣啟昌熾以彌增　福履長綏偕升恆而並久臣等無任瞻
天仰　聖懽忭之至謹奉　表稱　賀以　聞

國初奏事有用木籤者順治二年命各衙門皆繕本章而有題本奏本之別公事用題本一己之事用奏本題本用印奏本不用印沿前明舊式也雍正以後凡已事及陳奏緊要公務皆用摺亦依奏本例不用印而本章仍分奏本題本之名乾隆十三年始命概用題本本式每幅十二行每行二十字平行寫十八字

按今引見官員用綠頭籤繕寫年貫履歷又忌辰先期用木籤啟奏不用摺即　國初奏事遺制又雍正前尚有民本名目蓋民間有所控訴具本　上聞也

附錄　汪琬撰提督李思忠墓誌注　本朝用薄板五六寸

作滿字其上以代簿籍每數片輒用牛皮貫之謂之檔子汪
康熙時人當時或尚有此制

内閣大學士沿明制主票擬然一一皆稟　上裁大學士無權
也雍正四年設侍讀二員助勘票籤後大學士多入軍機者其
事遂專付侍讀有疑難事則奉以請　命否則大學士署押而
已厥後四方章奏多以摺代本直達軍機處不復由閣然一年
部本轉多至六七千道各直省本尤多蓋内外臣工纖悉不敢
自專必以　上請也於是侍讀之外增協辦至五六員矣
票籤進呈有駁正或別有宣諭者則交軍機處謂之改籤否則
下内閣閣學批發輪日一員司其事如闕員則以詹事少詹事
翰林講讀學士及三四品京堂曾任翰林者攝焉凡本批畢發
兵科每日給事中一員在科接本六部皆至科抄錄　旨意謂

之科抄本之首頁僅可硃批四行若秋審本名姓纍纍則一直寫下凡有字處以硃筆壓墨筆之上又每日通政司所進本及部本即以輪直批本之閣學收之本面黏素紙一幅署一押字於上謂之收本

按暫攝批本自雍正八年侍讀蔣漣始乾隆後皆循例請簡閣擬票本由批本處官接收交內奏事進呈旣奉進止批本處先將票擬清文繕寫交閣其漢字由閣學批發批本處行走者爲滿洲中書七員滿洲翰林一員直廬在月華門北懋勤殿南與奏事處官員同直圓明園直廬與南書房相對北向

舊制開印後三日刑部不進本嘉慶二十年命減去一日於開印後第三日進紙張本第四日進輕罪本

順治間設建白牌各道御史輪管政事有大關失司建白者具

本同各道合詞封進十八年停止此例
齋戒日期例不進本嘉慶五年以後惟　圜丘祈穀常雩仍循
舊例如方澤太廟社稷諸大祀而不親宿齋宮者致齋三日內
除刑部及各衙門事涉刑名之本不進外他事本章皆進
巡幸之日閣部章奏間兩日一發嘉慶間改為間一日一發
內閣副本歲終由漢本堂中書檢點送入皇史宬收庋
康熙二十五年　上諭各省晴雨不必繕寫黃册特本具奏乘
奏事之便寫細字摺子附於疏內以　聞又三十五年以通州
運米事敕直隸巡撫作速詳察即繕滿字摺子具奏是其時已
有摺子之目雍正間令內外臣工具摺奏事可採者立見施行
介在疑似者交部議或交督撫察核
外臣文員至道府同知有賞摺匣者襄陽同知廖坤是也武員至鎮協往往賞摺

匣許奏事並頒鑰匙與今摺匣異用盡許更請所以廣耳目也非密摺即封交上司轉奏密摺則遣人齎遞然恐有事權不一之議故不令直遞宮門有命交怡賢親王轉遞者有命交大學士張廷玉蔣廷錫者皆臨時諭知督撫提鎮遞摺或用標弁或用家奴蒙眷顧者家奴亦得召見邀賞如鄂文端家奴七彬是也陛見之日有面奉 諭旨加以紬繹繕摺覆奏有轉傳與他人之 諭旨亦將如何轉傳之語繕摺呈遞有奉到 硃批之摺即具摺恭奏并將 硃批呈繳蓋當時之制如此

題本之外有奏摺可以詳陳速達不似本章之拘於成式且諭旨所不能盡者可於摺內詳悉批示也雍正元年以內製皮匣并鑰匙發交諸臣令封鑰奏達以昭慎密後閩督滿保晉撫諾岷滇撫楊名時漏泄奏摺遂停其摺奏旋懇切籲請復准具摺

乾隆以後應題應奏事有定章釐然不紊其摺匣不由內發亦不加鐍惟緘裹重複封以印花不能私自開看

世宗硃批有摺用黃綾殊覺可惜改用黃紙尚可之諭又有請安摺用綾絹爲面表汝等鄭重之意猶可至奏事摺面概用綾絹物力艱難殊爲可惜改用素紙可也之諭今制奏事用素紙摺不用綾絹面請安摺用黃紙面用黃綾慶賀摺表用黃紙裏用紅紙面用黃綾

附錄　康熙閒廣東巡撫法海進呈奏摺僦紙壓墨　聖祖怒其不敬痛責進摺家人事見雍正上諭

道員署兩司遇應奏事宜准具摺不必詳請轉奏乾隆四十一年定

雍正初年命科道諸臣每日一人上一密摺陳時務後因崔致

遠等妄行瀆奏遂停密摺乾隆初廣開言路其後條奏殊無可採甚至假公濟私無裨國政四年停止部屬參領翰林等官條奏

乾隆閒和珅當國用印文傳知各省鈔送摺稿凡奏事俱帶投遞軍機處另封事件和旣伏誅隨帶文書永遠禁止

硃批記載乃留意人才以備錄用者事昉於 世宗朝乾嘉以來皆遵行之乾隆閒太監高雲從以漏泄道府記載獲罪由此益慎秘矣

今直省大臣奏事奉 硃批後將原摺發回所積旣多應封送軍機處轉交內奏事不敢存於私家雍正時奉有 硃批卽具摺繳進與今制異若部院奉有 硃批次日奏繳軍機處奉有 硃筆諭旨或經 硃筆改定 諭旨於月杪彙繳

舊時自京城至圓明園奏事夜半即起嘉慶二十年部院旗營奏摺許司員代遞膳牌許筆帖式代遞諸大臣可緩至卯刻到園至宮中召見大臣由乾清門出入惟內廷行走軍機大臣等許由內右門乾隆二十六年　高宗以大臣中年逾七十者宜加體恤許由內右門出入

按視朝聽政康熙二十一年定春夏以辰初初刻秋冬以辰正初刻

遞摺之制每日寅初二刻外奏事處官接收宮中舊在　乾清門左階上近來在　乾清門階下東邊直房圓明園則在奏事門外遞摺者多不能辨識道光十三年始定凡各衙門奏事別具印文奏事處官在直房燈下逐一磨對然後接收其內官外補外官入覲不能具印文則親捧呈遞

按是年有旗員韋陀保僞稱其衙門遞摺及　上披閱則匿名許訴大學士長齡者奏事處官以疎忽詿誤韋陀保審實繯首

膳牌以極薄木片爲之塗以白油粉濶一寸長不及尺其上寸許綠色中開書某官某人凡內官奏事外省文武大員入覲皆遞牌是日召見者即將牌子留下奏事處人傳知進見先後起數或一二起或十餘起預備宣召俗謂叫起兒餘則散出入覲大員有連日召見者下殿時　命次日再遞牌子及　陛辭則不復遞矣牌至　御前在用膳之頃故曰膳牌

八旗官員奏對自稱奴才雍正閒以大臣亦稱奴才不合體制特飭禁止顧相沿旣久迄不能改故旗員奏摺仍稱奴才惟與漢員會奏之摺及題本表章則書臣字

聖駕行幸回鑾次日在京諸臣皆呈遞膳牌預備召見謂之全牌子

嘉慶以前大臣該班　召見晚面往往獨對遂有飾詞炫耀以盜竊權勢者　仁宗親政停止該班　召見晚面並嚴禁大臣不得請獨對如英公和在軍機明公安任步軍統領皆以請獨對獲譴

嘉慶初遇翰林院值日修撰編檢等官輪班引見至十二年後惟於鄉試之年輪班道光以來閱數年則有輪班召對之制召對稱旨即　特簡外任有數年而擢至督撫者

按康熙時九卿科道或在乾清門召對或在懋勤殿召對見魏敏果年譜

大臣見諸王不得引身長跪自康熙二十六年始

按是年諸王大臣議禮永康左門諸王以次環坐內閣九卿
科道議畢閣臣白其議向諸王長跪移時武定李公之芳年
老踣地吏科給事中高層雲抗章彈奏謂天潢貴胄大臣禮
當致敬獨議國政無不列坐況永康左門乃禁門天威咫尺
非大臣致敬諸王之地大學士輔弼大臣宜自重諸王宜加
以禮接疏入交宗人府吏禮二部議定凡會議時大臣見諸
王不得引身長跪著爲令今大小臣工見諸王屈一膝爲禮
不得與　皇子比盍見　皇子則雙膝屈也然　國家尊禮
師傅凡上書房行走者見　皇子惟捧手致敬不行屈膝禮
部院衙門司員筆帖式等出差所過地方將軍督撫等不准請
安康熙二十三年　諭旨又康熙四十一年奉　旨文武官
進京陛見者迎接請　安之禮永行禁止云云雍正間始定官

三品以上或陛見或自京師來者乃行請　安禮其後兼講官銜者雖三品以下亦行請　安禮其禮則諸臣於郊外行館以次列跪奏云臣某等跪請　皇上聖躬萬安答云　聖躬安若入京者則云代奏滿官用清語漢官用漢語

國家大慶五經博士向有來京朝賀之例然品秩不崇故不召對乾隆三十五年停此例但在本籍隨班行禮而已

養吉齋叢錄卷二十三終

養吉齋叢錄卷之二十四

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吳振棫纂

膳房恭備　御膳其物品及某物爲何人烹調逐日開單具稿呈內務府大臣畫行故或烹飪失宜司其事者無可諉咎誠敬慎之至也

膳房掌　御膳及軍機處南書房上書房侍衛等處分例至內廷主位別有承應茶膳之地清語謂之塔塔其分例皆有等差力不能自辦者則以所得之分例附於某主位名下之塔塔而飲食焉

進膳有膳單每日膳畢指出某物賜某處賜某人曩時　內廷主位阿哥宮主及御前內務府軍機南書房入直大臣皆聞得被賜每日　召見外省文職臬司以上武職總兵以上亦賜餑

餑二盤謂之克什（清語克什賜也）進膳之物按時備供不設飲卯正二刻早膳午正二刻晚膳申酉以後或需飲食則內宮別有承應之處其物隨意命進無定供矣（舊時膳房匠役四百名道光癸卯裁二百名）膳房進膳辦膳之事頭二三等侍衛（此侍衛皆內務府人非大門乾清門侍衛也）及拜唐阿掌之而內務府大臣二人總其職歲支四萬金節省若干仍繳還寶鈔三萬數千兩爲雞鴨豬魚蔬菜諸物之需羊隻則取之慶豐司（膳房不用牛肉惟用牛乳亦慶豐司所供）其餘山珍海錯及諸乾菜皆各處所貢不須市易也

膳房自十月初一日至次年正月三十日止每日添用柴炭謂之寒柴寒炭內房茶房亦然餑餑房製各種餅餌有松餅五色番餡餅五色梅花酥五色小印子霜五色玉露霜蜂蜜印雞蛋印子紅餡點子紅白撒子芝麻酥

每年內用米七十石各處所用白米六千石粗黃老米八千石

按舊會典載內用米有黃白紫三色老米玉泉山豐澤園湯泉等處稻米朝鮮進貢稻米又內用鹽舊額歲用十二萬觔

南郊之禮先一日 聖駕宿壇是日管崇文門稅務之大臣恭備 御膳聞仍託膳房人代備議給膳價而已

玉泉山之水最輕清向來尙膳尙茶日取水於此內管領司其事

大齋之期膳中例不進葱蒜故立春節或值祈穀齋日則不進辛盤

元旦進煮餑餑其一餡中裹銀錁置碗面下箸即得之以為吉利也

元旦有 御用團圓餅雍正間嘗以此餅留賜鄂文端公

浮圓子以元宵節食之遂名元宵宮中亦以此爲節物　高宗有御製元宵聯句五排五十四韻

碾餂榆錢餅北方民閒常食之宮中亦每以進供乾隆閒有御製詩若端陽角黍中秋月餅重陽花糕亦有分賜內直諸臣者

按陸游詩拭盤堆連展淮人名麥餌曰連展　御製詩云碾餂本連展詩見陸家游

慶豐司屬內務府職養外藩所進之羊其尤博碩者或自喀爾喀或自烏珠穆秦至

舊俗最尚奶茶每日供　御用乳牛及各主位應用乳牛皆有定數取乳交上茶房又清茶房春秋二季造乳餅由外三牛圈取乳牛交內三牛圈取乳成造又張家口養什木等牛羣歲納

乳酥大小乳餅有定額　內廷各宮殿寺廟供獻大白乳餅由
南苑乳餅圈成造
萬壽慶節內務府進食物九九盒
盛京將軍每年十一月貢鹿冬至後　御膳用鹿尾至立春日
止
鹿羔鹿之小者盛京將軍每閏一年進六十隻派圍場官兵捕
捉或進不足數於次年補進
正月內務府進東西陵奶餅春暮崇文門進黃花魚十月進銀
魚十一月進冬筍秋冬盛京進香水梨又春秋謁　陵途次直
隸總督進福壽字餑餑奶豬乳羊雞鴨等物提督總兵進野雞
長蘆鹽政進豬羊雞鴨果品醬菜春時亦進黃花魚
鱘鰉魚出混同江巨口細鱗鼻端有角即牛魚也冬日輦充大

庖亦有售於市肆者

按舊制打牲烏拉有捕鱘鰉魚壯丁又薦新之禮十二月用鱘鰉魚又有蕪鱸魚交膳房

石華魚河鯉也出保德州天橋峽下峽險米筏過之易壞魚食米故肥歲以冬貢大臣間有被賜者劉文正有賜石華魚恭紀詩

外藩蒙古舊時年節進羊及乳酒以九數有至十二九者（羊一百八隻酒一百八瓶）後以藩部貧苦屢飭裁減特存舊制而已

稻田廠米豐澤園香稻米荷花錢糧皆由奉宸苑奏收鋪宮年例日用諸費以及恭進賜賚吉禮嘉禮筵宴賞需皆準月奏爲定至米鹽油燭薪蒸蔬果之類亦皆有月奏其詳見國朝宮史

莊頭內舊有葦戶茜戶棉靛戶永平密雲張家口冷口盛京牛

莊及烏喇等處有蜜戶網戶鷹手捕狐戶捕牲戶捕水獺戶鸛戶細鱗魚戶等名目應納之物或本色或折徵所折銀交廣儲司

紫禁城內舊時冰窖五所其四所各藏冰五千塊其一所藏冰九千二百二十六塊乾隆間添設冰窖今忘其確數

舊時順天保定河間永平廣甯有三旗果園盛京亦有三旗果園又有近畿輔新果園南苑果園皆設園頭園丁所納如桃杏榛子蜜餞山裏紅杜梨乾蒲萄枸柰子野雞接梨西門城梨乾梨等以果房人司其出納有不徵錢糧者有抵除錢糧者

三旗皇莊園圃舊時計大莊四百五十八所半莊一百七十一所園一百所共地一萬二千七百八十八頃坐落順天永平天津保定宣化府所屬及喜峰口古北口外等處此外盛京別有

莊頭而南苑歸化城捕牲烏喇又有增設損益分併制度不一編定等第按例徵輸米穀芻豆之外微而至於盆盎箕帚皆有定數

官三倉肇自國初雍正三年裁米鹽庫內用米鹽蜜燭皆歸官三倉以值年內管領三人司其出納又酒醋房造辦房(造辦餅餌)器皿庫亦以內管領管理

康熙三十三年設菜庫凡菜園頭瓜園頭交納一應菜蔬瓜實以內管領副內管領司之又安肅縣菜園頭專納白菜西瓜園頭專納西瓜

順治初免陝西皮張羢褐之貢罷柑橘鯡魚石榴等物之獻

康熙六十一年萬壽節各省大臣皆進方物而江西巡撫王企埥所獻其名甚異因備錄之羅紋紙二十張格爾莫斯一瓶歌

[illegible]德濟德辣一瓶德哩啞嘎一瓶巴木撒木香避風巴爾沙摩一瓶番紅花一瓶巴爾白露一瓶啞掛濟拿摩摩三瓶金濟納一瓶包衣巴爾二瓶安利摩牛一包蘇濟尼二瓶甘佛蠟一座巴爾加德哩一瓶阿都爾則一瓶西洋斑毛一匣波羅額德一瓶色路撒一包沙瓚香一瓶達爾默的歌一瓶翁文多哩歌一瓶武瑪武一包撒勒步路蠟一瓶西洋硫磺一包蘇爾佛助一盒啞掛辣喜納一瓶白蠟濟多露我樂二瓶皆異域之產名仍國語或傳寫錯誤莫能詳譯矣見永憲錄

雍正四年蘇州織造高斌進宮燈十六對奉有所進過多之諭且以綵繡爲戒

舊制每歲秋初江南常州府知府具本差役齎送薦新米穀雍正元年停止

雍正十二年禁廣東進象牙

乾隆三年登州鎮總兵馬世龍奏進花鷹　高宗卻之二十九年停山東巡撫進牡丹

督撫舊無端陽貢惟兩江閩浙湖廣等省土貢有在午節呈進者如茶扇香葛之類乾隆四十四年各省一例呈進奉　諭發還不准呈覽

乾隆五十七年以各省督撫呈進方物有非本省土產及土物中如雲南之銅器貴州之皮器並不適用又緙絲堆繡各種香襍綵勝等物不應督撫呈進者俱　命停止應貢土物有過多者亦皆核減其時如懋勤殿所存各色筆有二萬餘枝故令浙撫於三次應進一千五百九枝內減爲七百五十枝以備御用而已他物裁減亦類是

嘉慶四年停止督撫鹽政中秋節貢

嘉慶四年　命伯德爾格回民每年貢金十兩金絲緞一疋葡萄二百觔舊時所增金兩普洱錢文及葡萄折價俱免貢

嘉慶十年黑龍江將軍觀明等奏進白雉　命毋庸宣付史館

和闐葉爾羌產璞玉自乾隆閒入版圖歲貢約踰四千觔擇其良者追琢成器其餘則充牣堆積而已嘉慶十七年　命歲貢以二千觔爲率

嘉慶十九年停止雲南銅鑪浙江嘉興鑪湖鏡兩淮銅火盆之貢以宮中所存甚多不欲以有用之銅置之無用之地也

道光初停止福建荔支貢揚州玉貢

宣宗登極詳閱各省貢目大加删汰　命督撫鹽政織造關差應進方物照硃筆圈出物件數目呈進不得加增吉祥貢一端

永行停止又廣州將軍不理關稅免其例貢
任土作貢古制也各直省每年有三貢者有二貢者其物亦屢
有改易裁減今就所見近日例進者彙錄於後

直隸督年貢進
三鑲如意一柄吉綢袍褂二十五套饒綢袍料五十件一絲
加金大荷包五十對一絲加金小荷包五十對桂元五桶南
棗五桶

長蘆鹽政字缺進
佛手九桶蘋果九桶香櫞九桶圓果九桶木瓜九桶岡榴九
桶廣橙九桶南薺九桶獅柑九桶

兩廣督端陽進
鼻烟九瓶花機紗五十疋本色葛布一百疋牙色葛布一百

疋增城葛布五十疋深色葛布五十疋淺色葛布五十疋沉香二盒嚴露香五盒蓮頭香五盒切花香五盒花卉扇一百柄

廣東撫端陽進

鼻烟九瓶花機紗五十疋雷州葛布五十疋本色葛布五十疋牙色葛布五十疋增城葛布五十疋深色葛布五十疋淺色葛布五十疋沉香二十觔嚴露香四盒蓮頭香四盒切花香四盒端硯九連

兩廣督字缺進

香橙十桶甜橙十桶香荔十桶蘇澤堂橘紅一千片老樹橘紅一千片署內橘紅一千片

廣東撫字缺進

南華菰二箱檳榔九匣荳蔻九匣餘同前

山東撫端陽進

麒麟菜五匣海帶五匣紫菜五匣松子五桶魚翅五桶扁豆
五桶蟶乾五桶蓮子五桶

山東撫字缺進

吉祥菜五匣岡榴五桶萬年青五匣耿餅九雙長生果五桶
柿霜九匣苡仁米五桶木瓜五桶金絲棗五桶

山東撫年貢進

佛手九桶香櫞九桶恩麵九桶博粉九匣鳳尾菜九匣大俊
羊皮一千張二俊羊皮一千張三俊羊皮五百張四俊羊皮
五百張

山西撫年貢進

青白肷皮一千張天馬皮一千張珍珠毛皮一千張羊羔皮一千張黑朔鼠皮五百張白朔鼠皮五百張太原豬胰五十匣藕粉五十匣葡萄乾三箱柿霜五十匣飛羅白麪四箱石花冰魚五十尾

兩湖督端陽進

通城葛二箱百合粉二箱通山茶一箱安化茶一箱耶耳一箱香蕈一箱筍尖一箱蘄艾一箱磚茶一箱

河南撫字缺進

貢麪九箱山藥粉四匣百合粉四匣金橘脯四瓶桃脯四瓶櫻桃脯四瓶

河南撫字缺進

柿霜四箱藕粉四箱汞棗五匣

陝西撫端陽進

百合粉三匣苡仁米三匣白扁豆三匣吉利茶九瓶桂花五匣玉麥三袋紫麥三袋

陝西撫年貢進

元狐皮五張海龍皮五張羊獺皮二十張天馬皮一千張烏雲豹皮一千張富餅五匣邠棗五桶吉利茶五瓶百合粉五匣

四川督端陽進

黎椒念珠一百盤黎椒手珠一百盤黎椒荔枝一百箇黎椒套環一百箇麝香二銀瓶茯苓三箇藏紅花二匣五加皮三匣貝母三匣三七三匣川連三匣牛膝三匣鬱金三匣仙茅三匣杜仲三匣黎椒三匣附子三匣石斛三匣川芎三匣菖

蒲三匣

四川督年貢進

黃蔵香一千枝紅藏香一千枝唵叭香三匣吉吉香三匣仙茶二銀瓶陪茶二銀瓶菱角灣茶二銀瓶春茗茶二銀瓶觀音茶二銀瓶名山茶二錫瓶青城芽茶十錫瓶磚茶一百塊鍋焙茶九包百合粉三匣葶薺粉三匣藕粉三匣香菰一箱丁香菌一箱名山筍尖一箱

閩浙督字缺進

福圓乾四箱狀元青果二桶蜜羅柑四桶紅黃柚四桶酸棗糕八匣蓮子四箱

福建撫字缺進

福圓乾六箱狀元青果四桶蜜羅柑六桶紅黃柚六桶酸棗

糕十匣蓮子四箱

閩浙督十月進

紅柑十桶文旦二桶蘆柑二桶橘餅二桶閩薑一桶

福州將軍字欽進

紅橘四桶福橙四桶冰糖四桶藕粉八十袋福圓膏八十瓶

福州將軍兼管閩海關字欽進

石青江山萬代漳絨褂料二疋石青萬福長春漳絨長褂料

二疋醬色洪福齊天漳絨袍料二疋沈香洋花漳絨袍料二

疋駝色萬福長春漳絨袍料二疋灰色富貴延長漳絨袍料

二疋大紅寶蓮並蒂漳絨袍料二疋桃紅洋花漳絨袍料二

疋松綠瑞草聯芳漳絨袍料二疋紫色瑞草聯芳漳絨袍料

二疋月白江山萬代漳絨袍料二疋五福捧壽漳絨三絲坑

墊十卷蜜柑二十桶文旦八桶紅橘四桶福橘四桶藕粉八十袋冰糖四桶福圓膏八十瓶

福州將軍兼管閩海關字鈌進

秋季佛手十桶

浙江撫端陽進

萬年紅帽緯五十匣鵝黃迎手靠墊成分羅漢珠五十掛銀紅淡黃絹箋二十張宮錠香袋五十掛湖筆三百枝畫扇五十柄芽茶三十瓶城頭菊三箱鹹淡腿一百隻藕粉三十匣南棗二桶衢橘五桶甌柑五桶

江南河督萬壽貢進

萬壽吉祥如意一匣五色描金絹箋三百張五色洒金蠟箋一百張硃絹描金福方一百張

安徽撫字缺進

徽墨一分歙硯一分硃錠一匣宣紙五十張青陽扇一百柄珠蘭茶一箱松蘿茶一箱銀針茶一箱雀舌茶一箱梅片茶一箱櫻桃脯一桶棗脯一桶青餅一桶青螺一桶琴筍一桶藕粉一箱

江西撫端陽進

萬年紅帽緯五十匣西山葛布五十疋虔化夏布五十疋南豐扇五十柄永新磚茶一箱安遠茶一箱廬山茶一箱鉛山香菰二桶鄱陽蝦米二桶

雲貴督端陽進

普洱大茶五十元普洱中茶一百元普洱小茶一百元普洱女茶一百元普洱珠茶一百元普洱芽茶三十瓶普洱蕊茶

三十瓶黃黴茶膏三十匣象牙一對茯苓四元硃砂二匣雄
精二匣
陝甘督端陽進
蘭州掛麪五箱同州吉利茶五瓶甘州枸杞五匣寶雞玉麥
五石甘州果丹五匣
陝甘督年貢進
紫藏香一千枝西安掛麪二箱黃藏香一千枝同州羊皮八
百張紫氆氌二十捲甯夏羊皮八百張黃氆氌二十捲同州
吉利茶三瓶
陝甘督秋貢進
哈密瓜二百元西甯青白肷皮一千張西甯狐膝皮一千張
西甯天馬皮一千張

嘉慶間以西洋貢藥賜軍機大臣有所謂噶几牙油容几拉油郭巴茲巴油白爾噶木德油桂皮油貯玻璃瓶油色備五有所謂德里雅噶貯錫盒達末利地貯磁盒皆黝色如膏有所謂色噶謀牛蛇木若木貯木盒皆康熙間貢入者年久未詳其用

附錄　曩　萬壽節大學士尚書侍郎各省督撫皆有貢以九為度一九則九物至九九而止

養吉齋叢錄卷二十四終

養吉齋叢錄卷之二十五

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吳振棫纂

雍正六年給吏戶兵刑工五部堂官雙俸其一曰恩俸 乾隆元年給禮部堂官雙俸凡罰俸事件惟罰正俸恩俸仍支給如雍正時例

六部尚書侍郎予雙俸雙米大學士兼管部事者亦然其不兼部事之大學士則向予雙俸單米乾隆五十三年始改予雙俸雙米

京師大小漢官向例歲支俸米十二石雍正三年以漢官攜帶家眷者多俸米不敷日食命按照大小漢官俸銀數目給米後又命加倍支給俸銀俸米

舊例教職兩官同食一俸乾隆元年照品級各予全俸

科甲出身之部曹簡任學政原缺除授有人本員不能請俸而所兼編修檢討又止虛銜亦不能請俸乾隆間始勅戸部議請給俸

雍正間外省耗羨一項提充公用乃議給各官養廉數之多寡則以所收耗羨銀兩若干令督撫酌量定數支發故階品相同之官而所支之數各省不同如督撫多或數萬兩少或數千兩非別有他義也乾隆十二年命軍機大臣以事務之繁簡量爲裒益議定奏行雖不能一致而多寡不甚懸殊矣

雲南學政舊時文武新生餽贄儀公用頗給故議學政養廉時獨不及雲南乾隆元年勅禁贄儀歲給養廉銀四千兩貴州學政嘉慶五年增給養廉五百兩共三千七百兩是年復以江南人文最盛應試者多而江蘇學政養廉二千兩安徽學政養廉

一千五百兩較他省轉少　特命每年各給四千兩

乾隆四十六年軍機大臣會同戶兵等部議覆裁各省武職名糧定養廉銀數　高宗以雲南提督總兵及臺灣總兵或地當煙瘴或遠隔重洋與內地不同加雲南提督銀五百兩雲南總兵及臺灣總兵銀二百兩

元旦令節萬壽慶辰王大臣等呈遞如意（舊例各回賞如意一柄）舊時本有等差其後寖以繁多幾無限制嘉慶二十五年定凡親王郡王貝勒無論內廷外廷行走俱准呈遞貝子公惟內廷行走者准呈遞軍機大臣南書房翰林內務府大臣無論品級俱准呈遞上書房行走各員俱不准呈遞大學士尚書領侍衛內大臣俱准呈遞都統在內廷行走者准呈遞侍郎副都統俱不准呈遞　御前侍衛一品者准呈遞乾清門侍衛不准呈遞年班來

京文武大臣亦惟一品者准呈遞道光初年命一品以上宰執大臣仍循舊例餘皆不必進

康熙四十二年羣臣請預慶　萬壽以鞍馬緞疋等進　諭曰爾等如此進獻在外督撫必效之朕必不受朕素嗜文學諸臣有以詩文獻者當留覽旣而諸臣進慶祝　萬壽屏復以屏文繕寫冊頁進遂卻屏留冊此恭進冊頁之始也乾隆以來凡萬壽旬慶及巡幸大典諸臣皆進頌冊嘉慶間尤盛自宰輔至詞曹部院由科目出身者皆得呈進詩歌頌賦無體不備冊之大小亦不一式有多至一二百頁者冊用絳箋界以金絲四旁金描雲蝠貯以雕漆螺塡等盒爭妍鬬巧各極其致　命軍機及南書房第其甲乙佳者則選入南齋詩架圖以備觀覽亦有以此上邀獎擢者然其文字不盡自己出也道光間　命停止

按康熙間進冊用素箋

萬壽慶典大臣呈進貢物以九爲度壽佛書籍字畫金玉瓷銅各種陳設無定物自一九至九九而止道光以後　命停止

附錄　嘉慶己卯　慶典潘文恭世恩以閣學告養家居入京祝嘏并爲其父代進貢品二九

一品大臣年六十以上遇旬壽每有　賜壽之典先期　命內三院卿一人齎　賜物至以　御書扁聯爲冠餘則福壽字壽佛如意朝珠玉瓷銅陳設蟒袍綢緞等無定制庭中設香案至大門跪接　欽使鼓樂宮鐙前導隨入立案前　欽使手遞如意朝珠乃行三跪九叩禮畢延　欽使入座樂筵款宴酒半勞贈儀物　欽使起如前導送於門外次日遞摺謝恩

附錄　大學士嵇璜年八十蒙賞壽請移於八月　萬壽聖

節後舉行故高宗賜詩有誕日原當六月初復移稱慶實謙盧之句自後賞壽之大臣往往有援此例以請者

直省文武大臣年終賞福字時並賞鹿肉以寓福祿之義亦有增賞他物者惟新疆南北兩路年例頒賞食物如麅鹿魚肉等來春遞到皆已腐壞徒勞駝載嘉慶九年定除荷囊藥錠等物外其不能經久者交茶膳房酌換頒給雲貴等遠省年終例賞用果乾奶餅等物不用麅鹿亦此意道光以後無論遠近不復賜鹿肉而端午藥錠亦停

國有大喪有欽差官員至西藏熬茶之禮届期賞四大寺布施銀各一千兩大哈達各一百箇小哈達各一千箇茶各一千塊又各寺銀一千兩茶一千塊小哈達四千箇又賞達賴喇嘛鍍金銀茶桶一箇重六十兩鍍金銀瓶一箇銀杯一箇大哈達五箇小

哈達四十箇緞二十四疋班禪額爾德尼銀茶桶一箇（重三十兩）銀瓶一箇銀杯一箇大小哈達各十箇緞十二疋由京派札薩克喇嘛及侍衛等齎送至藏俟熬茶事畢而返（熬茶即作佛事之謂）然往返二三萬里驛站供應及例支各項所費不貲道光二十九年孝和睿皇后大事恩賞物件皆交兵部由驛咨送轉遞至藏火化网制也無貴賤皆然平時服御各物歿後盡焚之遇大喪則所化者積如山阜

國初惟滿大臣之喪遣官　賜茶酒漢大臣之喪遣官　賜茶酒自康熙十七年始

王公大臣之喪派員帶侍衛前往賜醊已爲殊禮若　聖駕親臨賜奠則惟尊屬或師傅及有大勳勞於國者屆時　聖駕將至王公大臣之子孫族人跪迎大門外　駕入陞座向靈坐奠

奠畢輒召其子若孫至　御前慰問之　駕出蹕送如禮
康熙間陳文貞廷敬有母喪　詔閣臣察前明實錄慰問例具
聞遣內閣學士屯泰翰林掌院事學士喇沙里賚　賜乳茶挏
酒慰問之典實始於此見午亭文編詩注
蒙古王公墳塋向不立碑惟嘉慶間以御前大臣丹巴多爾濟
爲舊蒙古且自幼在內廷豢養　恩眷最篤　特敕建碑
國家與蒙古各旗世爲婚姻公主郡主多下嫁者每苦游牧地
方居處飲食之異近來附近內地之蒙古各旗大都建造邸第
不復住蒙古包飲饌豐美亦與京師彷彿至多倫廳以外迤北
各旗則住蒙古包者多矣地較遼遠淳朴之俗未盡變
舊制挑選秀女　皇后及內廷主位之親姊妹皆免挑凡八旗
官員兵丁閒散之女子皆備挑嘉慶十一年　命漢軍自筆帖

式驍騎校以上女子備選十八年　命滿洲蒙古自護軍領催
以上女子備選其拜唐阿馬甲以下女子不備選
近制十五歲預挑五年卽放還擇配康熙間年三十以上遣出雍正間年二十五遣出
八旗挑選秀女或備內廷主位或爲　皇子　皇孫拴婚或爲
親郡王及親郡王之子指婚典禮各有等差而挑選之制則無
異也若選宮中承直伺應之人則惟內務府三旗於每年正月
備挑一次他旗不與
按　皇子或親郡王拴婚及結髮皆奏派大臣
挑選八旗秀女事隸戶部每旗分滿蒙漢爲先後滿蒙漢之中
以女子之年歲長幼爲先後造冊分咨各旗其年自十四至十
六爲合例有應挑而以病未與者下屆仍補挑年已在十七以
上謂之逾歲則列於本屆合例女子之後每日選兩旗以人數

多寡勻配不序旗分也挑選之前一日該旗參領領催等先排車如挑正黃廂黃兩旗則正黃之滿蒙漢分三處每一處按年歲冊分先後排定廂黃之滿蒙漢亦分三處每一處亦按年歲冊分先後排定然後車始行首正黃之滿洲而蒙古而漢軍繼以廂黃之滿蒙漢貫魚銜尾而進車樹雙燈各有標識日夕發軔夜分入後門至神武門外候門啟以次下車而入其車即由神武門夾道出東華門由崇文門大街至直北街市還繞入後門而至神武門計時已在次日巳午之間選畢者復以次登車而出各歸其家雖千百輛車而井然有序俗謂之排車聞舊時車馬雜沓先後淩亂應選者爭路不得進不特墮珥遺簪而已自嘉慶間額駙丹巴多爾濟定此法人皆稱便又內務府三旗挑選亦排車在地安門之沙灘地方

應選女子入神武門至順貞門外恭候有戸部司官在彼管理至時太監按班引入每班五人立而不跪當意者留名牌謂之留牌子定期覆看覆看而不留者謂之撂牌子其牌子書某官某人之女某旗滿洲人蒙古漢軍則書蒙古漢軍年若干歲

宮中主位所用針黹食物許其家以時備進其遣來進物之老媼等許入宮

妃嬪病殁金棺皆停吉祥所五日後乃奉移田村

順治十二年　命工部立內十三衙門鐵碑　勅內有犯法干政竊權納賄囑託內外衙門交結滿漢官員越分擅奏外事上言官吏賢否者即行凌遲處死定不姑貸等諭禁約極嚴歷世遵守其後并將十三衙門裁撤雍正初定太監品級至四品止

各宮苑額設二千四百餘人每月錢糧自二兩至八兩而止

私自淨身人犯舊律擬大辟　高宗以窮民閹割其子爲謀生計胥役索詐未饜因增其年以入人罪甚病民也遂除此律

乾隆三十九年太監高雲從漏洩硃批記載自後惟軍機奏事交奏事太監進呈其各部院衙門奏摺皆由奏事處官接收即內務府奏家事亦由奏事處官轉交概不由奏事太監接奏

總管太監首領太監奏事太監詩本太監養心殿內首領小太監准用紅雨帽

內廷重坐更　御前更尤重更頭更二惟首領太監及食三兩錢糧執事太監方充此差

有職太監在宮苑內行走准翻穿貂褂海龍褂有翻穿出外者即鎖拏翻穿入門者即逐出嘉慶四年定

康熙間選小太監十餘人在萬善殿先在蕉園後移萬善殿讀書以漢科

目官一人爲萬善殿教習又長房一帶設滿教習二員蒙古教習一員爲長房教習乾隆三十五年奉　旨以太監不干預政事書記檔案則粗辨字畫足矣自後讀漢書者亦移長房派內務府筆帖式課之而已

太監獲罪有發打牲烏拉爲奴者有發黑龍江給官兵爲奴者又有罰月銀四箇月六箇月之例從前又有交內務府總管用九條鏈鎖之者有發瓮山鍘草者吳甸鍘草者有圈禁瓮山永不釋放者

宗室王公及一品文武大臣許用太監舊無定額於是投充私宅者多宮中使令不給轉向王公大臣取用嘉慶四年始定親王用七品首領一名太監四十名郡王用八品首領一名太監三十名貝勒用太監二十名貝子十名入八分公八名一品以

上文武大臣用四名公主額駙十名民公六名其餘不得私用然近日文武大臣未嘗聞有用太監者

太監職掌有所謂四職事者分掌冠袍帶履四事也四時所需典禮所用皆先期預備交 御前太監其有修改補紉則交尚衣等處

國初有總管太監醫生二名太監醫生十名旋裁

京師八旗滿洲官員兵丁舊制不得在南城外居住而乾隆十八年在外城居住者已四百餘家奉 旨嚴飭禁止至道光間以生齒日繁移居逾眾遂弛此禁

八旗圈占地內民間墳墓許子孫歲時祭掃順治二年從給事中向王軒請也

王師入燕之始凡民間出痘者移之四十里外防傳染也有司

奉行不善露宿流離孱弱多道殣後從御史趙開心言出痘之家須痘已見方出城東西南北各定一村令其聚處有拋棄男女者該管官嚴加責治今歲月寖久不復以痘爲虞舊制全革惟蒙古王公未出痘者免來朝京師所以示體恤也

順治十六年裁革教坊司在官女樂先是女樂尚沿前代之舊其服色及內廷承應及改用內監作樂舊會典載之甚詳按乾隆 御製詩注云康熙時數不盈千雍正時減十之七乾隆年間則無一焉

按 國初沿前明樂戶即官妓也故京城有教坊司 欽定日下舊聞考所載有東院南院本司衚衕教坊司也勾闌衚衕演樂衚衕馬姑娘衚衕宋姑娘衚衕粉子衚衕謂皆當時北里今雖仍舊名而明時汚俗洗滌盡矣

陝西教坊樂籍浙江紹興府惰民丐籍江南徽州府之伴儅甯國府之世僕蘇州常熟昭文之丐戶廣東之蜑戶雍正間俱命削除其籍與編氓同列

雍正二年從尚書勵廷儀請各州團練民壯五十名習器械尤壯拔爲頭役此民壯之始

崇德三年有效他國裹足之禁順治間則定爲二年以後所生女子禁裹足此統滿漢而言而漢民不能從也至康熙六年弛此禁

午門右門惟王公得行餘皆由午門左門出入

盟社盛於明季江南之蘇松浙江之杭嘉湖爲尤甚 國初尚沿此習順治十七年從給事中楊雍建請禁同社同盟名目

雍正元年左都御史尹泰請禁小鈔晚帖四年誅揑造小鈔慈

溪人何遇恩仁和人邵雨山復申嚴禁其後亦時有查禁之
旨然迄不能止也今稱宮門鈔
乾隆元年弛坊間鄉會墨卷房行試牘之禁
乾隆七年准漢軍改民籍及外省居住同治四年准滿洲改隸
各省居住

養吉齋叢錄卷二十五終

養吉齋叢錄卷之二十六

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吳振棫纂

太宗時貝勒多爾袞平察哈爾部獲玉璽一璽爲元大內物順
帝北奔攜入沙漠越二百餘年有牧羊山中者羊三日不嚙草
以蹄跑地牧者發之得璽歸於元後裔歸化城土默特部博碩
克圖汗其部後爲察哈爾林丹汗所破璽亦爲所得林丹汗亦
元裔也多爾袞等聞璽在蘇泰福晉所索取之璠璵爲質交龍
爲紐其文乃漢篆制誥之寶四字
聖祖御書鈐用諸璽　世宗製箱盛之惟留敬天勤民一璽於
外以備鈐用　高宗收藏　世宗御寶時亦留是璽於外蓋以
四字可垂訓萬禩也是寶藏乾清宮西暖閣乾隆閒以古稀天
子寶藏乾清宮東暖閣

體元主人乃 聖祖常用小璽

內府藏玉印甚夥乾隆間擇最美者十六枚藏之篋笥後又擇其紐文與印統合者得八十枚壬辰又得四十枚

高宗常用寶璽有信天主人古稀天子五福五代堂八徵耄念諸寶

聖祖 世宗 高宗常用諸璽乾隆四十六年製爲寶藪匣皆藏壽皇殿其匣凡二十五層

嘉慶間寶藪一册所載小璽多至九百餘方貯 懋勤殿餘或分置他處其文多經史語如大觀在上謙受益所寶惟賢思無邪人情爲田爲君難善與人同山以仁靜虛室生白正誼明道盤圓盂方友風子雨執沖含和天地爲師佛時仔肩有孚惠心執兩用中敬勝則吉政在養民阜成兆民稱物平施學古有獲

合縲味道之類

東漢嘉量形正圓較其度數中今太簇乾隆九年得之又考唐張文收嘉量作方形乃仿其遺製用今律度製嘉量方圓形各一範銅塗金陳之殿廷其上爲斛其下爲斗左耳爲升右耳爲合龠其重二鈞聲中黃鐘之宮矦 御製嘉量銘

乾清宮東廡之端凝殿恭藏 列聖禮服所御朝珠乾隆十七年更定爲二十五層之匣詳見 聖製端凝殿記

盛京鳳凰樓上層供奉 六代聖容六箱樂圖三軸中層尊藏寶十顆崇謨閣金匱尊藏 列祖 列宗實錄聖訓又老檔十四道敬典閣金匱尊藏玉牒黃檔紅檔又內庫恭藏 列祖列宗所遺朝冠朝珠袍褂弓箭櫜鞬腰刀鎗劍鞍轡及 御用朝冠朝珠等物

盛京實勝寺藏　太祖甲冑　太宗弓矢　聖祖亦曾留寶劍于此又盛京長甯寺有弆藏　太宗所御衣冠三神鎗者虎神鎗花準神鎗舊準神鎗也皆　聖祖所貽累朝　聖駕巡幸山莊木蘭行圍輒用以擊鹿殪虎　御製篇章亦多題詠

威烈鎗者嘉慶癸酉九月十五日　宣宗于養心門外用以斃逆賊者也　宣宗旣錫封智親王十月十二日　仁宗命承恩公和世泰宣　旨賜鎗名曰威烈

避暑山莊藏　聖祖御用鞢十二或皮或革規制樸堅阿文成用兵金川有功　高宗製七律一章命工鐫碧玉鞢馳賜名鏤玉題崖鞢

元黑玉酒甕流傳日久後在西華門外眞武廟中道人以作菜甕乾隆間以千金易之建石亭於承光殿元儀天殿舊址之南以置之

鐫　御製玉甕歌于上並刻詞臣四十人應制詠玉甕詩於石亭楹柱廸回部底平得大玉于葉爾羌西南之闢爾山命匠琢治成甕自癸未冬至己丑冬閱六年而工成亦置承光殿庚寅茶宴以此命題

和闐玉產於水者溫潤而無大以尺計者產於山者或盈丈而雜石性采玉者視其多寡大小賚錢米有差乾隆閒得密勒塔山大玉高七尺博三尺　命仿宋人畫蹟琢成大禹治水圖御製詩章以紀其事又　高宗　御製有玉盂聯句詩亦西域底定時和闐所貢也

乾隆閒回逆阿睦爾薩納既就禽得玉盤一徑二尺圍六尺有奇中可受水一石蓋準部盛時以盛酪漿者耕屯既闢歲壬午農人于土中復得一盤以進形制尺寸均同有聖製痕都斯坦

雙玉盤詩

東珠出混同江及烏拉甯古塔河中勻圓瑩澈大者可半寸王公以飾冠頂采珠者爲打牲烏拉包衣食糧人合數人爲一起謂之珠軒以四月乘舟往至八月歸各以所獲納之官如供賦然舊時三十三珠軒歲徵珠五百二十八粒或闕或溢以數計賞罰乾隆閒增四十二珠軒徵珠六百七十二粒後又增十二珠軒徵珠一百九十二粒

附錄　高宗御製盛京土產十二詩五穀東珠人葠松花玉貂鹿熊羆堪達漢海東青鱘鰉魚松子混普字楛楛亦作

杭州宗陽宮卽南宋德壽宮舊址舊有穹石曰芙蓉石具玲瓏刻削之致石旁有苔梅一株久萎斷碑尚存上刻梅石梅爲孫杕作石爲藍瑛作　高宗辛未南巡嘗拂拭是石大吏遂輦送

京師命置之蒨園太虛室　賜名青蓮朶幷紀以詩汪文端由
敦梁文莊詩正皆有奉勅和作
房山有石長三丈廣七尺色青而潤米萬鍾欲致之勺園達良
鄉以力竭而止乾隆辛未輦致萬壽山之樂壽堂名之曰青芝
岫又米氏別有石一卷後亦移置御苑名曰青雲片
　附錄　米氏勺園即洪雅園後爲鄭親王邸第
康熙中知縣宋某移定州雪浪石於臨城建亭其閒歲久廢爲
阜櫪乾隆丙戌州牧李文耀復自臨城掘得之直督方觀承請
移入苑囿　高宗命仍置定州雪浪齋中
琥珀中有小草莖葉花萼隨冬夏二至以漸榮枯本草謂之物
象珀大內舊蓄不止一枚　高宗名之曰靈珀而系以詩
哈密吐魯番歲貢木變石長不逾尺以供礪器而已惟黑龍江

將軍福僧阿所進長六尺餘世所罕見　高宗有御製詩鐫石
以識
宮中有上水石高可盈尺玲瓏剔透承以瓷盆清泉浸之水氣
潛引自尌及巔津潤若沃　高宗有御製詩并以試內廷翰林
松花玉亦曰松花石紺綠色出混同江邊砥石山　聖祖時始
創爲硯　四朝以來各有妙製珍藏滑不拒墨澀不滯筆允爲
佳品乾隆時輯內府所藏舊硯繪圖系說爲西清硯譜所列松
花玉研甚夥
玉兔朝元硯爲羅紋刷絲歙石有葱色兔月形無凹凸蓋五代
以前物　高宗嘗令仿其製爲之旁刻　御銘
內府藏硯甚夥乾隆戊戌命內廷翰林臚爲西清硯譜計陶之
屬五十五種如漢未央銅雀石渠唐之六螭八稜宋之虎符石

函糊撇絢紋璧水列錢元之澄泉結翠明之卷荷伏犀其尤著也石之屬一百四十五種如晉王廞之璧水唐褚遂良之端溪石渠宋宣和之雕龍洗象海珠風字八卦十二辰蘇軾之東井從星米芾之遠岫奇峯翁斯瓜瓞薛紹彭之蘭亭楊時之金星陸游之素心吳儆之井田文天祥之玉帶生元趙孟頫之松花黃公望之凝庵文徵明之瑑玉董其昌之畫禪室林春澤之人瑞楊明時之科斗其尤著也他若玉磁紫金紅絲之類並從附錄而以我朝之松花江綠砥冠於首各系圖綴說詳載硯質製作尺度

供御之文房四事別類稱名不可勝紀墨之屬則三希堂懋妙軒皆御製精選他如光被四表太平雨露寶翰凝香皆經進常用者而回氐舊製品重璽神亦經仿造珍弄筆之屬則以書福

筆爲萬禩珍用之管所謂賜福蒼生也御書常用者有斑竹管大提筆髹漆文檀各種提筆其尋常供用硃書墨書之用者則有萬年青管經天緯地萬年枝雲中鶴惟精惟一雲漢爲章及竹管檀管鈿管皆由外省恭進紙之屬如宮廷貼用金雲龍硃紅福字絹牋雲龍硃紅大小對牋皆遵內頒式樣尺度製辦呈進其他則有五綵盈丈大絹牋各色花絹牋蠟牋金花牋梅花玉版牋新宣紙舊紙則有側理金粟明仁殿宣德詔勅仿古則有澄心堂明仁殿側理紙藏經紙宣德描金牋外國所貢高麗則有灑金牋金龍牋鏡光牋苔牋吝文牋竹青紙各色大小紙琉球則有雪紙頭號奉書紙二號奉書紙舊紙西洋則有金邊紙雲母紙漏花牋各色牋紙又回部各色紙大理各色紙此皆懋勤殿庋藏中之別爲一類者

端凝殿爲乾清宮東配殿其南三楹藏康熙雍正乾隆間所用硯墨其硯悉以松花江石爲之　三朝各四十枚形式不一其墨爲御書處所製　三朝各二千鋌其形式亦不一　聖祖朝收藏者墨上刻繪標誌曰端凝鑒賞曰內殿輕煤曰淵鑒齋模古墨清賞訂證古文墨評選古文墨曰佩文齋藏墨法墨曰暢春園精造墨曰億萬斯年曰烏玉玦曰桐烟曰耕織圖御詩墨　世宗　高宗兩朝所藏標誌皆御墨二字款曰康熙年製雍正年製乾隆年製下鈐小璽或奇或偶其文曰蒼璧曰鴻寶曰蠃黛曰珠胎曰龍光曰希有曰上乘曰烏玉曰雲輿曰霞蔚曰湛兒睛曰豹囊珍曰文園秘寶曰天府璆琳曰秘閣珍藏曰玉質金相

金粟牋唐人書藏經紙也後人於浙西金粟山寺得之以其餘

幅爲牋曾經進御見　高宗題金粟牋詩四藏書屋詠文房四事詩注其牋較宋時金花牋明時宣德紙尤堅緻瑩滑　乾隆丁丑　高宗南巡得圓筒側理紙二番藏一書一作歌紀之後檢舊庫復得五番壬寅浙江新製側理紙成進御先後皆有題詠此紙圍圓無端每番重沓如筒故有圓筒之稱嘗以之頒賜諸臣彭公元瑞有恭和　御製元韻紀恩詩

凡文房四事由各處呈進備用頒賜各件皆存懋勤殿庫本殿監典守之

石渠寶笈舊藏宋高宗書馬和之畫豳風圖卷止有六篇而破斧篇別爲一卷亦續入內府　高宗辨爲眞跡命裝潢聯爲一卷而仍附破斧篇董其昌原跋於後蓋董疑此篇爲趙孟頫補圖也

快雪時晴真蹟久歸大內　聖祖嘗有御製跋其後築堂貯之
高宗有聖製快雪堂記
康熙間取內府所藏舊搨真名人墨跡編次橅刻題曰懋勤殿
法帖凡二十八卷內恭刊　世祖　聖祖御書諸皇子之書跡
亦附載焉
乾隆三十四年　詔發內府所藏淳化閣帖以畢士安本搨最
精選工鈎摹上石而王著排署標題多舛謬　命內廷諸臣考
正世次姓氏分識卷端並采諸家釋文以嘉惠海內操觚之士
錫山聽松庵藏明僧性海所製竹爐其王孟端諸人竹爐圖卷
久燬　高宗聖製補圖並　命皇六子及宏旿董誥各補一圖
金山寺藏東坡玉帶版二十枚火燬其四　高宗南巡出內府
玉補之鐫聖製詩于舊玉版上以檀匣錦囊什襲之復命金廷

標於白綾裏上畫留帶圖系以　御製七絕一首

乾隆間西苑補桐書屋所植舊桐有枯者命工斲爲四琴曰瀛蓬仙籟湘江秋碧皐禽霜唳雲海移情藏之以匣仍置補桐書屋

乾清宮西暖閣有木根如意二　聖祖時物留貽至今示崇質樸乾隆間屢經　御製題詠非他金玉之質所可並也其一舊名曰執友上刻黃山主人延齡長命客九字

乾隆甲戌　高宗詠蒙古土風十二章曰乳箭以皮爲之平底豐下而稍銳其上捋乳盛之曰荒田蒙古不講耘耨之法俗稱靠天田曰鄂博累石象山冢懸帛以禱神報賽則植木爲表謂之鄂博無祠廟也曰革囊貪用諸物盡納其中或以行汲涉川則挾之肘間亂流以濟或謂之皮餛飩曰柴車輪轅略具以牛

雋之曰骨占炙羊肩骨視其兆以占吉凶曰馬竿生駒未就羈勒以長竿繫繩縻致之曰兒服襁兒臥版版上帶束其臂倚壇廬壁間啼則搖之徙居則懸之駝裝之後曰灰簡木削兩簡編帶聯之稍剜其中塗油而布以灰作字畢則拭去更布曰竹筆謂削竹木漬墨爲書曰口琴製如鉗貫鐵絲其中銜齒間以指撥絲成聲曰轉經以木輪貫鐵樞集梵經于輪間以手轉之謂一轉功德與持誦一過等

札卜札雅木椀西藏所貢云草根結成者能解諸毒鏤鐵爲室彼中貢品此爲最珍物也

唆嚕[illegible]形圓而豐下上橫鋬可左右紐高五寸有十分寸之五口圜尺有八寸腹圜二尺四寸有十分寸之八中實六升許范銅而金銀錯其文皆旁行回字不可辨乾隆庚辰回部平將軍

兆惠等與所俘武器並獻命阿渾略爾拔野特譯之蓋元時回部艮匠喀嗎爾所造用盛漿齊鏤文皆祝嘏之詞其緣起載陀犁克史名云云計造此刕逮庚辰已四百餘年矣

覺生寺大鐘舊在萬壽寺明永樂間造上鑄華嚴經為沈度書雍正間建覺生寺寺去圓明園二十里遂移至寺內　高宗御製有七言長歌用沈德潛韻

陀羅呢經被蓋西藏喇嘛胡圖克圖所貢質以內地綢緞為之上有梵字陀羅呢大悲咒若一大圓圖然字皆旋轉由中達外約十餘層細極豪毛而明晰可數凡親藩勳舊及大臣之被殊眷者飾終令典始得被賜

謹案　梓宮用織金梵字陀羅呢黃緞衾一　織金五色梵字陀羅呢緞五　皇后至妃嬪亦皆用陀羅呢衾陀羅呢緞貴

人以下則待　恩賜方准用

乾隆間大考翰林以眼鏡命題韻限他字有　聖製詩又讀聖製戲題眼鏡詩識語知　高宗聖壽望九時披閱一切文字未嘗稍懈以眼鏡借物爲明仍屏而不用也

康熙癸未五月　賜禮部侍郎孫岳頒水晶眼鏡時虞山蔣文肅以庶吉士直　內廷奏臣母曹年老眼昏　上亦賜之當時以爲殊榮

永陵在興京西北十里　興祖陵項產瑞榆一株圍蔭城臣順治十年封其山曰啟運　高宗製神樹賦以紀之

西苑太液池北岸有人字柳數百年以上物也爲秋風所仆命補種之有　御製人字柳賦與詩丁未散館以太液池人字柳命題以題爲韻

大內英華殿勝朝舊址在壽安宮之北爲　慈甯奉佛之所有菩提樹七宮中每以其子爲念珠

杭州織造署有菩提樹大小八株惟一株結子此　聖祖遺愛也　世宗嘗諭織造孫文成加意培養毋令損傷

僧機圖蒙古語謂山之嵌空者　圍場之南少西有古松同根異幹高百尺千年物也　高宗錫名夷齊松有詩後燬於火復爲歎夷齊松賦

夜亮木古木根荄所化夜視有光遇雨益明　盛京山中有之　聖祖有夜亮木賦　高宗有夜亮木詩

魚米樹一名康洋樹出宜興結子似米則年豐似魚則多水農家以爲占驗　高宗嘗賦七律一章

塞外有落葉松至秋則葉落與他松異　高宗嘗賦長歌

長白山萬樹叢鬱有瑞樹者爲之冠高三丈五尺餘大數圍上分十二大支莖葉輪囷姿狀各異有松有檜有白楊白榆白樺紫樺等八種眞神物也乾隆間命圖其形以進

五臺山有旱金蓮七瓣兩層心亦黃色碎蕊平正有尖黃瓣環繞若蓮而小六月盛開徧地金色　聖祖有金蓮花賦後由五臺移植避暑山莊今香山亦有之見　高宗金蓮花詩序

敖漢千葉蓮瓣大色鮮勝於內地康熙間移植避暑山莊命蔣廷錫作圖又馬蹄杯蓮名時多被賜者毛奇齡詩註及之

御苑牡丹有九十餘種皆　聖祖所定名見查愼行詩註

晚香玉花如白玉簪入晚益香乃西洋種洋名土秘扇斯今京師及各省皆種之康熙間　聖祖錫以今名

雍正間　孝陵產神著　景陵寶城山上嘗產石芝之一本彩芝

三本　高宗有詩見樂善堂集

知時草產西洋名僧息底斡譯漢字則知時也貢使攜種以至植禁中歷夏秋而榮以手撫之則眠踰時而起花葉皆然起眠之候在午前爲時五分午後爲時十分　高宗有御製詩

回疆蒲萄種類各殊有白綠紫三色及長如馬乳者又大蒲萄中有小者名公領孫又一種小者名瑣瑣蒲萄康熙間皆移植苑籞又綠蒲萄回語謂之奇石蜜食凡蒲萄皆有子此獨無子截條植地而生葢自布哈爾得之布哈爾去葉爾羌又數千里西域底定　命取根植禁中　高宗有奇石蜜食詩

乾隆間嘗賜梁文莊公方石榴二枚形如印榴房四合子如瑱叟閱是葉爾奇木所貢見梁玉繩瞥記云幼時所見玉繩文莊孫也

文官果花嬌紅實大二三寸許剖之中有子數枚再剖之有仁作旋螺形味甘淡而有微香越宿則苦康熙間　御製文官果詩　賜侍郎湯右曾按舊會典載每月薦新條內有菀豆大麥文官果是此果亦入祭品也

哈密古瓜州地諸書所載源流多未明晰　欽定西域圖志定爲扞來之轉音其所產瓜敦煌嘉種也形稍尖而長者稱回回帽中斷之其狀確似圓者稱回回眼乾隆癸亥甲戌瞻謁　三陵值貢瓜至卽命親王齎往恭薦內外大臣亦時有被賜者又開四庫館時以瓜　賜編纂諸臣凡一百五十四人諸臣有聯句恭紀詩

董四墓在玉泉山北產桃味最美　仁宗嘗以賜朱文正公有紀恩詩

興安及烏喇有叢生朱顆當秋而實味甘且芳可以鎭渴　聖祖移植避暑山莊錫名曰草荔支

康熙二十年前　聖祖於豐澤園稻田中偶見一穗與衆穗迥異次年　命擇膏壤以此布種其米作微紅色嗣後四十餘年悉炊此米作御膳外間不可得也其後種植漸廣內倉存積始多　世宗時河東總督田文鏡病初愈嘗以此米賜之作粥最佳也

附錄　居易錄云弋陽汪少宰偉赴一中官請設飯止半盂而香滑異常米問所從出云四川以歲例進者其米生於鷓鴣尾尾止二粒取出放去來年則更取之云云按四川未嘗聞有此例進亦未聞有此米恐好異之說耳

北方蔬屬有苤藍者味似萊菔而質稍堅乾隆間內府老監有

蓄之盆中二十餘年者幾如木本　高宗製詩紀之
康熙十七年戊午西洋古里國貢獅子詔羣臣觀之毛奇齡有
詩紀其事
康熙末年海蠻以馴犀貢　命畜之暢春園板房雍正間命返
之仍加以厚賜
乾隆間象房喂養貢象多至三十餘隻因　諭令暫行停貢向
來各國貢象皆有名咸豐三年南掌貢四象曰陶罕董陶罕控
陶罕換陶罕慕緬甸亦於是年貢五象一曰吶斗一曰蟒壘一
曰戛那走一曰那紀麻一曰看麻又象房有象倒斃太醫院官
驗視有無象黃世知牛黃不知象有黃也
盛京有鹿角椅　太宗所製避暑山莊有　聖祖所製鹿角椅
高宗四詣陪京諮詢土風拈二字成語爲十二題一曰拉哈土

壁堵間綴麻草下垂緣以施圬墁者也一曰周斐取樺皮厚盈寸者為屋材上覆為瓦旁為牆墉也一曰呼蘭刳木之中空者為直柱樹檐外引炕烟出之上覆荆筐而虛其旁竅以出煙雨雪不能入一曰額林皮橫板楣棟間以貯筐篋盧罍諸器一曰豁山夏秋間擣敗苧楮絮入水漚之漉蘆簾上暴為紙謂之豁山凡紙皆以是名一曰霞綳蓬梗為幹擣糠和膏傅之以代燭俗呼糠燈一曰威呼刳木為舟平舷圓底昂銳尾修容五六人或二三人一人持兩槳左右運掉如飛一曰法喇似車無輪似榻無足覆席如龕引繩如御行冰雪中俗呼扒犁一曰施函斵木為筩虛中以受物貯水釀酒皆用之一曰賚斐木匕也長寸許曲柄豐末一曰羅丹鹿蹄跪骨也兒童四圍坐擲之視偃仰橫側為勝負小以麏大以鹿或以薄圓石擊之則曰帕格一曰

斐蘭小兒以榆柳為弓也

聖祖嘗於巴顏陀羅海圍場親獲大鹿角藏武庫　高宗有御製鹿角記

堪達漢出黑龍江似鹿而大生山中而喜水山行則遲水行則速其角可作射韝色如象牙而堅白勝之中間環以黑章一綫即角中之通理以點細密而勻者為貴價值數十金按雍正以前舊例索倫等貢開弓角洪由內庫給賞當即此也朱文正集有　賜堪達漢搬指恭紀詩

乾隆十年甯古塔將軍巴靈阿奏進東海使鹿部所產馴鹿似馬可以乘騎似牛可以負載依媚于人則又過之　高宗命繪圖并作馴鹿歌

乾隆辛未秋獮塞上蒙古台吉必力滾達以麅獻色純白如雪

目睛如丹砂是年恭值　皇太后六旬萬壽　高宗遂命爲瑞麈而系以詩次年秋獨復于巴顏河落圍中生致一麈毛色純潔周陆所僅見也

盛京烏拉諸山林多產貂近東北邊者色黃邊外者紫黑食栗及松皮故亦呼爲栗鼠打牲者八月往十二月歸於雪中尋其迹而捕焉每歲輸貢有定額有常時其白者尤貴重

昭陵二石馬一日大白一日小白　太宗所御也　太宗體豐而鐙重乘小白日行百里乘大白僅行五十里　高宗有昭陵石馬歌

高宗有十駿圖歌郎世寧畫　又有拔達山八駿歌謂送喜驄堅昆鶻洱海驪紫電騋服遠騮玉題駿祥霞驥翔雲騣又愛烏罕四駿歌謂超洱驄徠遠騮月駓騋淩崑白拔達山愛烏罕均在天山

左右也（愛烏罕于乾隆二十七年內附貢馬四疋皆高七尺長八尺奇齊玉斯烏爾根齊皆于乾隆二十七年入貢）

其後有玉鏤八駿歌則萬吉驦闞虎騮霹靂驤赤花鷹（此四馬即舊十駿圖中之最善者）佶閑驦如意驄錦雲騅寶吉騮乃色爾克斯所產其地在哈薩克西北從古未通中國天馬遠來洵爲盛事嘉慶道光以來每獲名馬輒賜以名 命畫苑圖其狀南齋供奉翰林製贊題之前後不可數計亦沿乾隆間故事也

太宗天聰七年八月有鳥曰鶡鳩羣集遼東素無此鳥乃西北蒙古所產色淡黃形如鴿爪如人足而有毛國人皆曰蒙古之鳥來必蒙古有歸附者後果然又崇德二年車臣汗碩壘獻所產獸曰獮占

康熙間哈密以孔雀爲歲貢

乾隆間科爾沁達爾漢親王策旺諾爾布進白鷹 高宗有御

製詩命郎世甯圖其狀厥後霍罕進白鷹白海青亦命郎世甯圖之

回人養鷹鷂者謂之鶻師赤居之京師隸八旗

乾隆二十八年平定準噶爾回部後尚書阿桂還自伊犂以鵞鸑爾鳥進色黑尾閒散白點如糝雪赤睛黃距翎若駢牛雉扇

高宗命郎世甯圖之

康熙中湖廣提督林本直進鸑尾及雲霧鳥鳥出紅毛國有二種其一五采相錯其一純白有山水文卞永譽撫閩時嘗從海舶得二枚以進

太常寺有蝶自明嘉靖間始見棲於大堂扁額後夏則出入庭院人欲見招以素帛亦翩然來集見者呼以老道秋分後即藏匿其嬉遊之地往往于天地壇樂曠潔也朱竹垞日下舊聞載

其事乾隆五十三年十一月　上於咨政之暇垂訪寺臣具以實對　上思欲見之寺臣趨至方澤壇蝶在焉默通誠意蝶即下盛以綵合且戒之曰　主上欲見老道老道愼勿驚駕迨入宮啟合則若作扶服頂禮狀爰賜以咍達（國語素帛也）　勅號曰仙命寺臣護視送歸　御製詩章刻石太常寺署並摹搨頒賜王公大臣

箬漠鮮出口外溪澗中狀似鱸味鮮美國語謂之箬漠鮮蒙古語謂之集伯格　高宗有御製詩謂不如吉林之豬鱸豬鱸疑即蔗鱸

乾隆間大學士福康安勦臺灣林爽文賜以大利益吉祥右旋白螺奉之渡海靈驗非常嘉慶初趙文楷李鼎元出封琉球亦命帶往後命賽沖阿渡洋勦蔡牽復　賜之事訖留藏閩督

螺長五寸六分腹圍首尾各出二寸由漸而削斂四旋而及口嵌寶石八外襲文錦五重重重一色而以櫝扃藏之按　高宗御製白螺贊注云每年藏中喇嘛於新正及萬壽節進丹書所陳供器有獻右旋法螺者以爲奇寶而不多見涉海者帶於舟則吉祥安穩最爲靈異

養吉齋叢錄卷二十六終